



Kasteel Borgharen

SAMEN DROMEN REALISEREN



Charles Servais baron de Rosen en Marie Louise Isabelle van Buel

Zeggen u deze namen iets? Charles en Marie Louise waren de tweede generatie van de adellijke familie de Rosen die kasteel Borgharen bewoonden. Zij hebben het kasteel tot volle bloei gebracht met onder andere de hulp van de Maastrichtse architect Mathias Soiron.

Zo heeft baron de Rosen, eind jaren tachtig van de 18e eeuw, aan de Luikse schilder Pierre-Michel de Lovinfosse opdracht gegeven tot het vervaardigen van schilderijen voor de Grote Salon van kasteel Borgharen.

Deze schilderijen vormen een ensemble van tien op linnen geschilderde pastorale doeken met lambrisering. Ze behoren tot het cultureel erfgoed van Nederland.

De doeken werden in 1985, samen met de lambrisering van de Grote Salon, verkocht en bleven lang spoorloos.

Uiteindelijk kwam Ronny Bessems, de nieuwe kasteelheer sinds 2014, in contact met de huidige eigenaar. Die was bereid om de doeken en de lambrisering te verkopen. Overheden, goede doelen instellingen en relaties werden benaderd en met succes.

Op het bedrag van één doek na, is de aankoopsom bij elkaar gebracht. Op 17 april starten we een crowdfunding campagne om ook dat laatste doek te kunnen aanschaffen.

SAMEN DROMEN REALISEREN

in de volgende nieuwsbrief leest u meer

Stichting Château Borgharen

Het doel van de stichting is het terugbrengen van het interieur van het kasteel in de originele staat van de 18e eeuw naar de ontwerpen van de Maastrichtse architect **Mathias Soiron**. Door het organiseren van activiteiten genereert de stichting financiële middelen voor de verwerving, de restauratie en de instandhouding van het interieur van het kasteel.

Harry Drissen, voorzitter
Marie-José Haemers, secretaris
Peter Geuijen, penningmeester